

απόψεις

Η ερμηνεία του Κ.Φ.Δ. και το στοίχημα της ομαδικής προσπάθειας

Πριν από περίπου τρία χρόνια, ο Ιωάννης Φωτόπουλος μου εκμυστηρεύτηκε το όραμά του: Ήθελε να συγκεντρωθούμε όσοι το δυνατόν περισσότεροι και να προχωρήσουμε στην παρουσίαση και στην κατ' άρθρο ερμηνεία του τότε νεότερου και ακόμη και σήμερα πολύ νέου Κώδικα Φορολογικής Διαδικασίας (Ν.4174/2013).

Έχοντας περάσει από τη φορολογική διοίκηση, ο Ι. Φωτόπουλος είχε και εξακολουθεί να έχει τον «καπμό» της κωδικοποίησης μιας διαυγούς και απλοποιημένης διοικητικής διαδικασίας βεβαίωσης και είσπραξης των φόρων και προστίμων. Μιας διαδικασίας που θα ακολουθεί η φορολογική διοίκηση και η οποία αφενός θα διασφαλίζει το ταμειακό συμφέρον του κράτους και αφετέρου θα προστατεύει τον φορολογούμενο και τα δικαιώματά του και θα του δημιουργεί αίσθημα εμπιστοσύνης ως προς τη δράση της φορολογικής διοίκησης.

Πολλοί από εμάς που ασχολούμαστε αντίστοιχα με τη θέσπιση, ερμηνεία και εφαρμογή του φορολογικού δικαίου αποδεχθήκαμε με ενθουσιασμό την πρότασή του. Οι αρχικές μας συναντήσεις στο φιλόξενο γραφείο του ήταν γεμάτες ενέργεια, σχέδια και προτάσεις. Ακολούθησε η κατανομή των άρθρων και η επιλογή ενός ενιαίου μοντέλου ανάπτυξης της ερμηνείας κάθε επιμέρους άρθρου. Η απόφαση κοινή και ο στόχος δύσκολος: για κάθε άρθρο κρίθηκε ως αναγκαία, η αναφορά σε κάθε σχετικό νομοθετικό κείμενο και ερμηνευτικό εργαλείο. Αναφορά σε προηγούμενες ρυθμίσεις, σε ομοειδείς διατάξεις, στα επιμέρους θεωρητικά ζητήματα, στην πρακτική εφαρμογή των όσων προβλέπονται κ.ο.κ. Αποφασίσθηκε ακόμη και η δημιουργία αναλυτικού αριθμητικού και κατ' άρθρο ευρετηρίου.

Μετά το στάδιο αυτό, ακολούθησε το στάδιο της συνειδητοποίησης του όγκου της δουλειάς και του μεγέθους της ευθύνης και των δυσκολιών στην ερμηνεία των νέων ρυθμίσεων, της νέας ορολογίας και των καινοφανών ζητημάτων που δεν έχουν προσεγγιστεί ούτε από τη διοίκηση ούτε από τη νομολογία ακόμη και σήμερα. Ο βαθμός δυσκολίας ήταν μεγάλος και η προσέγγιση των άρθρων γινόταν ακόμη δυσκο-

λότερη, αφού έπρεπε αυτή να λαμβάνει χώρα στο περίσσευμα του χρόνου της καθημερινής επαγγελματικής μας ενασχόλησης.

Υπήρχαν ώρες που η ολοκλήρωση του έργου φαινόταν δύσκολη και ο συντονισμός δυσχερής. Καθόλο το χρονικό αυτό διάστημα, ο Ι. Φωτόπουλος συνέχιζε ακούραστα να συντονίζει, πιέζει, εμπυχώνει. Ανά καιρούς, κάποιοι από εμάς αναλαμβάναν πρωτοβουλία και πίεζαν τους υπόλοιπους. Έτσι, αργά και δύσκολα, το καλοκαίρι φτάσαμε στο τέλος. Παραδώσαμε όλοι χειρόγραφα, ελέγξαμε πρώτες και δεύτερες διορθώσεις και κτύπησε το καμπανάκι της λήξης για να μας ειδοποιήσει τον Οκτώβριο ο Ι. Φωτόπουλος ότι επίκειται η έκδοση του τόμου.

Ακολουθως, τη σκυτάλη ανέλαβε η Ελληνική Εταιρεία Φορολογικού Δικαίου και Δημοσιονομικών Μελετών και διοργάνωσε στο ΕΒΕΑ, στις 22-11-2018, σχετική Ημερίδα, ώστε να επισημανθούν τα κυριότερα ερμηνευτικά ζητήματα που ο καθένας από εμάς εντόπισε κατά την προσέγγιση των άρθρων που είχε αναλάβει. Η Ημερίδα είχε επιτυχία και τη μέρα εκείνη, συνειδητοποιήσαμε όλοι εμείς ότι το ταξίδι αυτό τελείωσε.

Το ποιοτικό αποτέλεσμα της προσπάθειας θα το κρίνετε εσείς οι αναγνώστες των 2.300 σελίδων του βιβλίου. Εγώ, θέλω να ευχαριστήσω τον Ι. Φωτόπουλο, που είχε την έμπνευση και ασχολήθηκε με τον γνωστό επιστημονικό του ζήλο με την επεξεργασία των κατευθυντήριων αρχών της φορολογικής διαδικασίας καθώς και τον Θ. Φορτσάκη που έγραψε τον πρόλογο. Θέλω, επίσης, να ευχαριστήσω όλους τους συνοδοιπόρους μου: Δημήτρη Αδαμόπουλο, Μαρία Βραχάτη, Βασίλη Βύζα, Κωνσταντίνο Καραγκούνη, Γεώργιο Κεραμέα, Χαρά Λιβιτσάνου, Στάθη Μπακάλη, Πέτρο Πανταζόπουλο, Στέλιο Παπαδημητρίου, Θεόδωρο Παπακυριάκο, Κατερίνα Πέτρου, Ευτυχία Πηλιγκου, Τζένη Πριστούρη, Λυδία Σωφρονά, Ανδρέα Τσουρουφλή, Γεώργιο Φουφόπουλο, Γεώργιο Φωτόπουλο και Θόδωρο Ψυχογιό. Και τους ευχαριστώ διότι η παρέα τους και η συνεισφορά τους επιβεβαίωσαν τη δυνατότητά μας να δουλεύουμε ομαδικά και με επιτυχία.

Η υπεραξία της προσπάθειάς μας αυτής είναι ακριβώς η σύμψηνοιά μας κατά τον χρόνο που από κοινού διαθέσαμε για να ολοκληρωθεί η ερμηνευτική προσέγγιση του Κ.Φ.Δ. Αυτή την υπεραξία είχα την τύχη να καρπωθώ και αυτή την υπεραξία κρατώ για τη συνέχεια.

Ασπασία Μάλλιου

